

અદે, અનાતુરા, ફોટોગ્રાફ, એડ પ્રાઇસ, એ.

'અદે અનાતુરાની ફોટોગ્રાફ કે' એ રિપોર્ટ બિલ્ડ
જિલ્લાં લખાયો અથડો માણી આવશ્યકીયાની લાંબાઈને ડાચાન ઉપર લાગ્યા
બુંદર લાંબા. અનાતુરાની કોમેન્ટ જરૂર લોંગ વેરી જ પોતાની માં' ને અનુભૂતિનું
અદ્ય માન મળી ગયો છે. ઘરની લક્ઝાન ગમી હોય રહેયું, અને એ
ને "દિસાય" ને અનુભૂતિમંદ એ પરિષ્ઠાળમંદ હોય પડી અછી, પછી લખેને
તે હોય કુકારાનું હોય કે ગાંધારાનું. અદે અનાતુરાની જરૂર માં કે તે
નું એ કામ કરે રહેમા ક્રેની નોંધ લોંગ એ અનિવાર્ય રૂપીની અની
ખૂબ છે. અનાતુરાની અનાતુરાની એશાન્દ્રાય છે.

દુષ્ટ લો લખાયાની હાથથી કરી રહેલી ક અદે 'અનાતુરાન' ને
સીદી આસ્થાન આપી રહ્યી હૈ! કદ્ય એ કોણ કેંદ્ર હોય અનાતુરાનને
અને, 'પોતાની' મારેની ઉંચી રહેલેલી. ઉંચી અનાતુરાનને
અની કરતા પોતાને 'અલગ' અમણાની દૂસરી એ અનાતુરાન કોમેન્ટ અનુભૂતિનું
આપું કરી શકાય એની આસ્થાન છે. એ પ્રાચીનતાને અદે અનાતુરાન લરીં
દાની ગાંધી ને પણ અનેને કોઈ એની રહેલેલી હોય કે તોંદરાએ કરે.
ઓચ્ચુ અનાતુરાનની અને પોતાની ગોમ કરતા અલગ માનવાની દૂસરી એ અનાતુરાનનો
લોકીમં છે. એ દૂસરાની જ વેતાવી છે કે અનાતુરાન કોઈ ઉત્પસ્તિયા લઈ નો
આજ સુધીમં કુમણી દરેક કુશામં હોય હું એ એક કુશી. ગરીબડો, અપદો,
તરમ અને હાથ મંદાની અનાતુરાની કલ્યાણ પણ હરદી એ એશાન્દ્રાય
નીચેને છે.

અનાતુરાની કોમેન્ટ દર્શાવાસ કરે છે કે અનાતુરાની એ રૂપાં એને
જાતાયુભૂનું રમ્ભના કે કે પેંને આત્માની એ હોય અનિયોગી આવી છે, એ કોઈ
બાળ એમ કરે છે કે કુશામણી ની અનાતુરાની એ બીલ ભાલી ખોલ્યા હોય
ને અનાતુરાન. દ્વારાદાસ કે કરે ને પણ 'અનાતુરાનાની' ને એણેને એને
દાની આતુરાની એ કરેલી કુશી ની રૂપી એથી એંચા કુશીની જિપણ કે.
અનાતુરાની શરધામણી એ હરદી કુશી ની રૂપી એથી એંચા કુશીની જિપણ
એંચા કુશી, રોચા, અધારાયાની, ગારોન્દ, ગેંગ, એશાન્દ્રાની, એશાન્દ્રાની
એંચા કુશી, રોચા, અધારાયાની, ગારોન્દ, ગેંગ, એશાન્દ્રાની, એશાન્દ્રાની
એ આચ એંચા એ એને એથી અનાતુરાની એને એને એને એને એને એને એને

ફોરા પણ તુટેલો જ્યાન કારી ગવિઠી ઉપાયી આજે.

સ્વાભાવિકાન્યાં હો અનેસાંગાં રોગું વાતા ખાસાં હો. એ
હૃદયમાં છોય તો જ કાંઈ ઉપયોગ. જોડું હોયાં એ બાંધી રોડોડોઝ હો
અનેસાં કોંસ માં માં લગાયું હોયાં હોયાં હો. હૃદયમાં છોય કીને આજે,
એ જ તો 'અનોસિન'. જ્યાન + અનોસિન હોયાં હો 'નોસ સિનાય', 'નોય'.
અનોસિન કોમના હોયાદીએ હો સંકારાંગ પાસાંથીને ચાંદી ર
તો અનોસિન હોયે એંટિ ફોગાં પાંચાયું નોંધ ઉપાય હોયું હો. તંડાની
અનોસિન મૂશ છોય હો હુન્દિયા જું જુન્દું નોંધ અમીન્ડા હોય જ્યાં જુદ્દેય
એં સંકારાં હોયાંથીનું હોકાં 'અનોસિન' તો કુંઠાની જ.

માનુષીય લર્ણિક નો અનોસિનમાં જો ટોચાયું હોયાં ગાંધીં કીય હો
એ ગાંધી શાંકાં હો હોયાંની નોંધ માં અને અને માંની સીધાં અને અને
માનુષીય અનોસિન લર્ણિક જું જાન્દું હોયાં ગાંધીં કીય તો એ હો હોયાં
દોઈ હો ખૂલાના કાર્બોન જ્યાના જ્યાનાં નોંધી માં, કુરાયાં હો. મુજબ રાજ-
ગાડી સંકારાં જીનું નોંધ એંટ અનોસિનનો હુંદો હુંદો જ કેમળી અનોસિન
કોમનું હોયાના હોયાને ગાંધી શાંકાં એંટ મની ચાંદી હો મુજબ જી ગાડી સંકારાં
અધ. પણ અધાર સુદીનું એંટે હો અનોસિનનો હોયું જ્યાં અન્ય અન્ય
કે એંટ પણ અનોસિનનું નોંધ જુન્દાના જીય અં જીય અન્યાંની રાણીનું
દીયા. એં કંઈ જાનીયું નાં નાં નાં, એંજીં અનેસાં, અનોસિન કોમનું
માનુષ હોયું હો હો એંજીં ઉંચું પાંચેં હોયાંની જીંદી એંજીં હો હો હો

અનોસિનની એંટ એંજીં અનોસિન પણ હો જીનાંની પાંદી જ
પડી માં એ એ 'અનોસિન' જ હો એંજીં તો હો એંજીં હોયાંની હોયાંની
અને અંઘાલન હોયાંન. એંજીં સાંજેની હો અનોસિન કોમની હોયાંની, જોણ હો,
'દ્રિષ્ટાદ', 'નાયદ', 'મહિતા', 'દાઢ'. રામ-રાજાનાં સામયમાં
રાજ્ય દક્ષિણાં જુદા-જુદા કોન્સિનું અંધું દક્ષિણ માટે માનું માનું પદ્ધતિ માટે
જો હાંદી લાપણાના જીંદી હોયાંની અદ્દી. જી સંકારાં દ્રિષ્ટાદ,
જી સંકારાં દ્રિષ્ટાદ, અન્યાંની રાજ્યાંનાં જી પંજાંની દ્રિષ્ટાદ એંજીં એંજીં
અધી નાં થામીના બેંકાંની. એંજીં અનોસિન ની ચાંદી હો એંજીં એંજીં એંજીં
નોંધ. અનોસિન કાર્બોન હો જીંદી લાપણાની જીંદી જુન્દાની

36 4

01121 ③ 01122 58% 89 2010111216 01121 89

જેવું હોય આવતું કે દરખાતું ની પારામા કુચિય છે અને તે જરૂર છે કે
કાંઈપણ વાગ્યો સંચાલ ન કરાડોં કોર ઉપર બિલો છે. શુદ્ધ-દુઃખ,
અનુભૂતિ - જનરાશી, અસ્વસ્તિ - જનસ્થિતિ કરાડોં. તેઓ ન હીતે અનાત્મિય કોમળા
ના કેદાંદર ગંધારાત્મક પારામાંથી ગંધારા શાંકાય જોયા કે કુરાં, શરૂઆતિયા,
કૃત્યાંતી રાદી. ના વાચે ના લેણી વાગ્યાંની ની મુદ્દાંદર અનાત્માની લંઘાંદરાં
એ. કુરાંની હી કોમળી અન્યાંદે મુલદાની હતી. વાચે કોર નાથી કોણમાં ભેદિયે તો
અનુભૂતિ હી બિલું હરાયું ના કરી તો તે કોણમાં લોભ હેઠાં સમાચાર શાંકાય
અનેટાં અનુભૂતિની ની સમાચાર ન કરો. અનુભૂતિ પરમાત્માને વાદી વાચે
અને મુદ્દાંદરાંની અનાત્માની હી પીલાના ગંધારાત્મક પારામાની ઉલ્લાસ પાછે
દાઢા છે. બિલું અનુભૂતિયાં એની મુદ્દાંદરાં જી વારસામાં મહિલા એવીની કાંઈપણ
અનુભૂતિ પારામાંથી હું માય ની ન જાણ લાડો. અનુભૂતિ શરૂઆત એવીની
મહિલા કીયા કોણમાં અને કોણ ગંધારામાં ન કરી એવીની કુરાંલી ઓમની ઉલાંદા

આ હી રાઈ અનાતુરલ કોમળા વ્યાનાવળ કરો, તેથી જેવું
એવી એ અનાતુરલી એકિલેડટુનો, પરિશોશ, આન્ટી-પીલો. બોલ-ખાલ હતી
રિયાની. જુદાની અધ્યાત્મિક ઉદ્દેશ વાગ્યમાં અનાતુરલ વ્યાનાવળ હેઠાં એ
હોય છે. ③પ્રણી એસ્ટ્સ વાગ્યાની પણ હોસ્પિચ વાગ્યા એ હોસ્પિચ તો એ
‘બેંશી પસંદગી’. અનાતુરલના રિયાનીની વાત કરીયે તો, એટે રિયાન પણ
લે કરું દીયા, મરણ દીયા. લાગેલું તોંક, અનીપણાં હંદુરા કોણ કે બોલ
રિયાની, એકીના કે રિયાન દાસ્તાવી વાળી એ એવી સ્ફેરુલ વ્યાનાવળ અની હોય
પણ તો શમયાની વાતી કરો. દ્વારાદાની વીચી તોંક કે અભોજન વ્યાનાવળ કોણ
એટી માર્ગ એવી અનાતુરલીની વાતી રિયાન એ કેમળી કુદા-કુદા કીનું
દ્વારા સંબંધ કરી કરી હોય એના કિંમળા ગાર્દને હાર્દ એંદું લગાયા છે. કેવા એ
અનાતુરલની કુદા પૂર્વા હોય ગાર્ડ માટેરિયલ, પૂર્વા હોય એન્ઝેનિયરિંગ. રાષ્ટ્રીય કીનું
શ્રી માટેલ હેસાઈ, ગોરાડમું રિયાન. સામાજ કુદાની કુદા હોય એંદું હેસાઈ,
શ્રી ગોંધિયાનું હોયાં. સાંક્રાન્યાની શ્રી રંગરામ, શ્રી ડોલાં : રસ્તાઓ હેસાઈ,
કેળવાળી કુદી એન્પોયાનું હેસાઈ, ડૉ. કૃત્તાંશુ જાર્યાં. લોપાં કીનું શ્રી પંડુલાલ હેસાઈ
શ્રી રાણીયાનું હોયાંનાં. વાકીલાં કુદી શ્રી ગુણાલેલા વડીલ, જાણાં કીનું દો ગુણાલે
દાશી, દો. લંગુલાલ હેસાઈ. વાટી દાશી એંદો એ. એની હાંડોં જાર્યો તો કુદા
સામગ્રીની હાર્દી લગાય છે. સાલામ એ હોય અનાતુરલો ને.

વાત હ્યારી વ્યાનાવ-ચાલા કુનોણી વાણી કોણ હ્યારી રસીલા ઝોંગ
બીજી વીજી, લુંઘાય કેના પણ વ્યાનાતુરલના હાર્દીની રૂપે રાખી નાલે છે. કેને
અનાતુરલની હુદ્દી હાર્દીની કરી હાર્દીની વાળે હો છે ‘ફોન’. પેસું હેણેદો
અનુભૂતિ કેસે વ્યાનાતુરલ સુધી વાળી વ્યાનાતુરલ કોમાં એ હોય મનો. માંગો,
ગરીબનું હોયે એ હાર્દીનું હોયે હોય હોય હોય હોય હોય હોય હોય હોય
પણ પીંગી કરોણા હોયાંની હોસ્પિચ એટે હોસ્પિચ ગુરુરાત્મકી એટે હોય હોય
મનો. હોય એ હોય ‘શાન્દગી’! એંગ એ એવો.

પણ હ્યારી વાણીની અમારા સાંચે ખેલાણી હ્યારી હાર્દી હ્યારી
ઓફ્યુન્નિયન હોયે
એટેની હોયે
એટેની હોયે હોયે

સાતાવિશ્વાસ નામના, જાણેલા, એટાંથી કોઠાંદીં કે. જે વર્ષ કે કે મારી જીવિ
કોજાપણ લગ્નું હયાં કે.

અમયની લક્ષી ક્રમાં નું મુજબ જોંગ વદળાય હતું હોમનું
હાયર્સ ક્રીય લો લે છે. હુમારાં નું હૃતાયાનું હંસનું હૃતાનું હુમેં માત્રાંડા.
પરિવારના અમયમાં જીવના ચિહ્નાનું સર્વાં ખૂબાં ખાનું ન હતું ત્યારે હાજું વાજીલ
અમયની રોજ. હૃતાયાનું પુરુષની અંગારામણનું હૃતાયાનું હુમી દ્વારા એ જોગત,
શુદ્ધાયાનું, દુર્ઘાયાનું, ક્રોધાયાની રૂપી. હુમારી પરિવારના દ્વારા વેદાએ ગાય છે.
પુરુષ હુંના હાજું ક્રોધાયાનું દ્વારા ક્રીય કર્યું હ્યાંની રૂપું છે. લેખના વ્યક્તિત્વની રૂપ
પ્રયત્નાંનું છે. હુમેં હાજીયાની સ્વાતંત્ર્યાનું ગર્વ હથી રોકાય હોવું પરિવારનાં
હુમાયું છે. હૃતાયાનું જીવની મુગાત દ્વારા એ ક્રિયા હાજી છે હુમેં હુંની
વિજાત ના.

આજે હજને હિરોંડો એવી કુદકલીયી વાચો પણ હૃત્તાયારાનો રિકાર્ડ
ના પંથે છે. આજ હો રહેલ ૫૦ વર્ષ પહેલાના એવી હૃત્તાયારાની જ્યુગનાલખણી
અધ્યાત્મિક દર્શાયે તો એવા વાતની અત્યારા એવી પરદો. પરસ્પરાની પ્રમાણી
બેદા શાખાના એવી વૈદાએ જીતા કીય છે. આજ હો ૧૦૦ વર્ષ પહેલાં
‘બડાદુરી’ ની અત્યારે જીવિતી લભયારું બેદ મેદાનિંદ્યા તુલની પરદું હુદે ધર્તો
કર્તી જયારે આજે બડાદુર દેખાવા આદે હૃત્તા સોદાન કે લભયારની
રહીરથાત નથી. જુંદળી જુંદળી એવી લે પણ આજી કીંતે વધેરે કે હૃત્તાયાર
શાખારક્ષ. માન્યાંડ, માર્ગાંડ એવી હૃત્તામણ હૃત્તાને અડલ્યાં શાખાયી રૂપે એ
બડાદુરી.

જુંગા હો તો દાખી સંબાધના ઓં હે. વ્યતારાય જીમ માટે એ વ્યોજા
શીલ દાખી સંબાધના ઓં હે. અવિષ્યના ગર્ભમાં કૃં હે : એ તો કોણે પણ વિના
ના.

દાના પુસ્તકારી એ ગુજરાતી લિંગરૂ.

ଅଭ୍ୟାସରେ ଏ କ୍ଷମିତା ଲାଭକି।

સુરી લાલાં એ પાણે વિશ્વાની

ମୁଖ୍ୟ ପାଇଦାରୀ କାହିଁଳେ ଏହାରୁ.

କୁଟି ଅନ୍ତରୀଳାଦି

Exam 1

ଜ୍ଞାନାଧୀନ ଓ ଜ୍ଞାନ ଦିକ୍ଷାଏ

'સાધુદમ્ય',

ବୁଦ୍ଧିଯା ଜୀବିଯା,

Digitized by srujanika@gmail.com

C14215 - 396001

କୃଷ୍ଣାନ୍ତ

Phone. (C) 2632 - 244533

Mo - 98980 47156
99135 99011

Page No. : 5